

天津形勢愈益險惡——日軍因血魂團活動已全體出動搜查行人

上海漢口一帶日艦雲集水兵登陸——我當局增軍戒備——形勢緊張

日政府已訓令日內瓦代表出席國聯特別大會——但表示反對國聯應用第十五條盟約

法意爭為中歐之長——蔣介石將回京——西南反對徵收外米進口稅

【路透社廿七日電】日本政府已軟化。訓令日代表出席大會。但反對應用第十五條。出席國聯特別大會。但表示反對國聯應用第十五條盟約。

【路透社廿七日電】日本政府已軟化。訓令日代表出席大會。但反對應用第十五條。出席國聯特別大會。但表示反對國聯應用第十五條盟約。

【路透社廿七日電】日本政府已軟化。訓令日代表出席大會。但反對應用第十五條。出席國聯特別大會。但表示反對國聯應用第十五條盟約。

天津形勢愈益險惡！

▲日軍因血魂團活動已全體出動
▲搜查行人 市面恐慌 商旅裹足
（上海廿七日電）天津電：自血魂團除奸活動。中原等公司。發現炸彈案後。津市大為震動。中國公安局方面對於此事。已十分注意偵察擲彈之人。但駐津日軍。更大驚小怪。已全體動員。把守要區。嚴格搜查行人。其勢洶洶。大有乘機挑釁之意。我當局為維持治安。

以防萬一起見。業已宣佈特別戒嚴。一俟日落。即宣佈「靜街」。行人裹足。商店閉市。謠言蜂起。一若大禍之將至者。胆小居民。又紛紛向英法租界及他地遷移。形勢確已十分嚴重。

天津總商局會定後日開會

▲討論商家自動封鎖劣貨方法
▲以免被血魂團擲彈彈彈損失
（上海廿七日電）天津總商會鑒於各商號疊經勸告無效。仍販賣劣貨。致被血魂團擲彈。犧牲重大。得不償失。已決定於本月二十九日（後日）再度舉行會議。詳商令各商家。自動封鎖劣貨之方法。以免再受損失云。

長江一帶日艦雲集

▲戰艦二十餘艘停泊各口岸
▲水兵三千餘人已登岸
（上海廿七日電）日本政府命艦隊集中長江一帶。準備取締抵貨運動。此消息已見昨電。據報告。至昨日止。日本軍艦集中於長江一帶者已有二十餘艘之多。海軍陸戰隊現已在上海登陸者。不下三千餘人。上海時局益趨嚴重。滬人夜不安。深恐大禍又至云。

日軍報所傳之中日形勢

▲理事會開會後。上海排日團體活動。事態惡化。情勢緊張。第三艦隊司令。為保護日僑起見。將準備應。

又電。上海。漢口。長江一帶。中國國民政府之軍警增加。嚴密戒備。深虞國聯開會期間。再起騷擾云。

戰債問題已成僵局

▲比利時已表示不能付債
▲法國付債內閣勢將逼倒
（路透社廿七日電）胡佛總統之答覆書。對於倫敦之恐怖。無法鎮靜。因彼並非需要各國詳細解釋。停付十二月份戰債之理由。但他方面。彼表示其意見。乃不願接受停付戰債之案也。

與論界對是否否在滙兌市不靈活之局面下。照常付款。意見兩歧。美國致同樣之答覆書與法國與比利時。據傳比國業已表示。彼毫無能力付債。

法國內閣特為此事。召集緊急會議。法國本年度預算。已表示不敷八十億。若法政府決意照償美國戰債時。則法國內閣勢將被逼倒云。

▲法意爭為中歐小邦之長
（安尼打廿七日電）法意邦交。前因法內閣。赫里歐之演說。及法國駐意公使與索尼里之會談而得到之進步。為時甚暫。現時法報又盛載。意大利擬聯絡中歐多。

腦河流域之小邦。以在意國領導之下。據云。在過去之數日中。關於此事之進行。在意京羅馬及匈牙利國都蒲但皮斯脫有重要談話。意國之駐巴爾幹半島各國之公使。皆與所在國政府接洽進行。擬使羅馬尼亞。希臘。阿爾巴尼亞及南斯拉夫。組成一經濟同盟。為政治同盟之先驅。保加利亞已取消此計劃。因最近大巴爾幹半島會議中。對馬克多寧意見衝突。故保加利亞代表退出大會云。

據新聞界消息。皆認此計劃。不過為意大利政策之初步。意大利將借與南斯拉夫一批借款。作政治退讓之交換條件也。以上所述無論其有無根據。無疑的已表示此間對於此事。已感覺恐慌矣。

▲蔣介石將於三全會時返京一行
（上海廿七日電）傳蔣介石將於下月中。三全大會舉行時。返京一行。然後赴江西剿共云。

▲西南近日反對中央之運動
（香港廿七日電）廣州各團體反對徵收米稅。反對中央財政部。命海關徵收外米進口稅。其理由謂西南各省糧食不足。若徵收入口稅。勢必影響米市云。

▲胡漢民反對此事最烈
胡漢民主張。由西南政治分會。向香港海關辦事處抗議。不得徵收糧食進。

馬來亞電版公司
MALAYA
ENGRAVING
39, BRAS
PHONE 41

之會談而得到之進步。爲時甚暫。現時法報又盛載。意大利擬聯絡中歐多胡漢民主張。由西南政治分會。向香港海關辦事處抗議。不得徵收糧食進

主治 山嵐瘴氣 四時感冒 水土不服 痧嘔肚痛

南洋各埠 各處 有售






人類是感情的動物。受了環境的刺激就生出喜怒哀樂的情緒或感應。這純粹真摯的感情表現。或是自我的流露。就是文藝。

「文藝是理想的表現」。這是以前觀念論者的論調。到了現在已覺得文藝是生活的表現。社會的表現。我們相信。沒有生活。就沒有文藝的靈魂。離開了社會就失却了文藝的質素。那些資產階級的茶館後用以前消閑的文藝是離開生活。離開社會的文藝。象牙之塔。藝術之宮的文藝。離開現社會。現生活太遠了！

「文藝」並不是憑空掉下來的。也不是自然發生的東西。更不是超於時代。超於環境。超於人生。超於經濟政治等物質生活條件。及一切的客觀社會性的。而是由於人們生活的需要；而成的文藝。也就是人們的生活。所以文藝以生活條件不同而異其形式與內容。牠的建立應在現實生活的深透的根柢上。靠近近的生活雜題做材料。

所以十七世紀有古典的文藝。十九世紀則有浪漫主義的文藝。換句話說：一定的時代。常有一定的文藝的形式與內容的各種各個綜合樣式。這是證明社會生活的進展。促進文藝的進展。例如法國盧梭的自由主義。他的「民約論」就為法國大革命的前奏曲。還有如莫泊桑（左拉）。弗羅貝爾。他們都以當時的現社會生活為對象。用極尖冷的筆鋒。描繪人生的黑暗。社會的墮落。極暴露陰暗醜惡與赤裸裸的獸性的惡事。

我們可以得到一種結論：文藝是離不了現社會。離不了人生的。文藝須有現社會與人生去充實牠的內容。牠才有精神有生命；這是牠永久的不朽的價值。

韶
惟

中國處在外憂內亂當中心。如果能夠仍然有整個民族的精粹存在，一切失敗都不足惜。損失國士也不足懼。祇須民族的靈魂能夠永遠地發揚，愛國觀念能夠充分地發展，自有報服敵人之一日。

我們祇須把近代史展開一看。義勇軍力量比任何部偉大。誰都曉得，義勇軍是民族的靈魂，義勇軍是國家救命的天使。不用追溯中古世紀

人民尚不願直接受奴隸的頭銜。則莫不自動起來。組織民族義力與歡迎巡撫。這次，東北被敵國人侵略。馬占山首先做義勇軍的領袖，瀋陽時有各大學聯合說話。就是結婚過了的人，已從蓬勃有生氣的階段，走到另外一個小伙子所不會有的馴羊般的階段了。還好像花的傳聞，已經消逝了含苞未放的美好而放棄了。你該知道，「初生之犢不畏虎」這句話，是準不會騙人的。一個未結縷者的勇氣，怎樣也不會結了婚尚能繼續下去的讀書呢。說也奇怪，先問我不會結婚的時候，非常

時常予敵以重創。在若不屈抗中東北淪亡了。悲壯勇敢的義勇軍們！中國整個民族的精靈都托付在你們的身上。你們是中華民國的國

個小孩子是我的。替他們做衣服。嘗糖果餅干給他們吃。這些用途。雖然總有不客氣地向父母拿。不過我總有點難為情。自己還生在父母的養育下。我的兒子再要叫父母去養育了有二個不合理有些說不通吧。最要命的是小孩子已夠苦悶。現在我的女人肚子又大丁。本身的責任一天天加上去養育的能力還在渺茫中。我真要弄得很

你們光榮奮鬥，我希望要本着不屈不撓的精神繼續地前進。世界義勇軍的光榮史。不久當又增加你們的光榮的一頁（口旁）！

—

乞錢與乞愛 (陳愷)

那晚在我們一個小乞兒。他的哀求的眼光來我們一堆看電車的的人身上移動。似乎在希望從那一個的掌握或衣袋中會掉下一個銅子來。

我跑出來了，身上帶了一串長髮髻的皮袋，我已經很滿足。對於那末久向下的施捨，我已經很滿足。對於那末久向下的施捨，我已經很滿足。對於那末久向下的施捨，我已經很滿足。

「小乞兒，你也會不屑似的鼻子哼一聲嗎。這是你報復的機會嗎。但是，是。小乞兒，你是勝利的，因為你沒有失望。我上了電車還在這樣想。

——
者 今

——願青年熟讀——

國將不國矣。而有爲青年之沉溺於「妹妹我愛你」者。尙不知萬幾一愛錄」中。「割愛詩」以促青年之猛省。詩曰。

賜爾玉體。美中之尤。
僅知我氣。急閉雙眸。
開爾妙舌。忽聞我耳。
懷汝我魂。乃掩我耳。
後爾聲響。甘美無倫。

神有安慰。有歸束。但我我心力。致之於國家。豈非亦足珍之神安慰而歸東乎。蓋愛爲熱情之流露。愛美人。愛國家。俱爲熱情之得流露言洩也。惟事有先後。國之不存。美人何在。愛美人者。必先愛國家。留得國家。不患無美人。願我熱心之溺於美作者。熟讀此詩。速閉爾眸。掩爾耳。制爾心。

本不利於君。即吾不言。君亦當自知之。」嗣復沉默良久。低聲緩語曰。「不知何人。置之於地。此人作事。頗值小心。君未見之耶。」甲曰。虛置何處。吾固未之見也。乙曰。即在坐旁。君之友。」語向未畢。甲俯視所友之人。已延燒甚厲。急急撲滅。頓足怒曰。「此事

人 生

性緩 (樹桑)

甲乙二人。並坐絮語。甲性急躁。乙性素情緩。坐旁有火爐。甲衣角掩爐。着火延燒。乙見之。徐謂甲曰。『吾有一事。見之已非一時。意將告汝。君性燥。恐言之。即觸怒。故斟酌延久。未敢遽發』。甲

吧所這飄蕩的人兒。

『命運是這樣註定了呀！想掙扎。但最終又是自家秋又快殘了。蕭條的景料。浩蕩的大地。仍是命運。是跟着日子逐漸』

青眼。有時。却只背着

看別人家到處受人歡迎

刻版式的例舉。還是繁

兄之入腹

素是找不到一個人的眼睛在暗地裡傷心。這樣想，雖然有時是地下去；啊！我沒在受魔難。到處是招人愁思費枉啊！傷心。啊！就這樣幼時曾將門牙觸落。醫

爲酒鬼更可知）。今見此杯。烏得不悲從中來。甲令人速易大酒杯。然酒仍不斟滿。客舉杯細視笑曰。此杯當截去其半。甲問故。客曰。上半節無用。不殺何爲。甲急令人將酒斟滿。客飲酒入口。盡啖而出之。甲又致詰。客曰。幼時曾將門牙觸落。醫

之。嗣又曰。蕞爾亂山之。燒餅屑因黏其指而吮太多。起伏不。因以指點案。狀其山之多。又染得燒餅屑不少而吮之。天下算見之。大起恐慌。暗中焦急。燒餅屑將被染盡矣。乃急吐沫于掌。抵案而言曰。如此不利之祖嘉。不如一鋤而平之也。燒餅屑乃悉黏於掌而無遺。然後徐吮之。

生不少新時調。就中以「上海打仗與「上海打仗景緻」為最流行。「上海打仗景緻」常合上海白。茲僅錄「上海打仗」如左。

月亮一出照樓梢，中日打仗起風潮。
老百姓又把鄉遭。吱吱吱吱，逃難人
實在苦惱。

賣羊黃鵝到上海，想家思娘淚盈眸。

1

甜心妹。送我一枝桃。桃花人面兩嬌嬌。嬌嬌年少。多情多義度春朝。哥哥賞贊春光妙。踏青時節儘逍遙。叫哥哥抱桃花馬。傍花隨柳過斜橋。

甜心妹。送我一枝梅。梅花開過雪花飛。花飛花謝。及時行樂莫含悲。哥哥不愛秋波瀾。贊成楊柳軟腰圍。待親親挑個梅花舞。迷人酥乳頭微微。甜心妹。送我一枝蘭。蘭花香透已春殘。春殘春去。歡娛時節不相干。哥哥尋過尋春去。歡娛時節不相干。

（上海通訊）近有一美國留學生張亦曾君。現任上海大同大學之訓育主任。提倡用無線電佈音。學生不必到學校上課。即可聽講。有錢的可以買一無線電收音機。在家閉戶讀書。無線的可以到公共地方去聽音。如此無論貧富老小。皆可求學。教育的普及。指日可待。在今日學費昂貴。學校稀少之南邦。求知一般教育家。能力圖實現張君之理想否。

徐

……經濟未能獨立……

……痛苦確不能盡義……

吾們同學裏面，如其依照已結婚者計算的話。那末，過去者如李君，蔣君，傅君，和結婚未滿一年而已兆步熊的阿威，他們，不論在已告訴我，抑或從他們課餘暇談的說案中，我得到了一個結論是人，最好優點結婚。

……(一)一個說結婚了讀不好書……

結婚太始不是人生的樂事，可是所不適宜者，就是結婚的時期，至少要過了學生時代。朋友，你不要一味從安穩的，好的方面着想。你該想還一件事的兩方面，妻子的溫柔密愛，雖使我青春的熱力，然而背後，就是使我消失未結婚的年青小伙子的勇氣。換

了二

親了。於是親一個嘴，抱着他們和妻子逗玩。在精神上，可說是處於一片融融洩洩的環境下。但我已經說過，我差不多和我的父母分隔的。家裏日用開支，固然由大家庭支持，然而二

週 三

命蓮。是跟着日子逐漸
吧所遺飄蕩的人兒。

七、定車票

叻海小坡
八點入影
乘坐郵便
到坡麻
車費

下午三點
在綸彰照

七點由武
牙拿也街
星

司發售
罐頭
足
宜
五號